

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «\_28»\_09 2018г.

«Утверждаю»:

Директор МБОУ СОШ № 2 с.Мишкино  
\_\_\_\_\_ С.М. Мустафин  
Приказ № 179 от «28» 09 2018г.

ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя  
общеобразовательная школа №2 с.Мишкино  
муниципального района Мишкинский район  
Республики Башкортостан

2018г.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») в основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №2 с.Мишкино муниципального района Мишкинский район Республики Башкортостан, принятой на заседании педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2017года), утвержденный директором школы (приказ № 185 от 30.08.2017года) внести следующие изменения:

1. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной программы изложить в следующей редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы
	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи парциальных образовательных программ
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программы
1.1.3.	Особенности осуществления образовательного процесса
1.1.4.	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>
2.1.	Общие положения
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Традиции Учреждения и Группы
2.7.	Комплексно- тематическое планирование
	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми
2.2.	Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальных Программ
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Иные характеристики содержания Программы
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>

3.1.	Психолого –педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перечень нормативных и нормативно- методических документов
	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
3.1.	Психолого –педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.	Материально- техническое обеспечение образовательного процесса
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>

2. Пункт 1.1.3. изложить в следующей редакции:

**1.1.3. Значимые для доработки и реализации Программы характеристики**

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <b>ребенок – предмет – взрослый</b> (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1-3 года</b></p> <p>В возрасте 1-3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок ещё не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать.</p> <p>Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата.</p> <p>Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно - деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В <i>предметной деятельности</i> в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности;</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3-7 лет</b></p> <p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает <i>широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение</i>; формируется как техническая, так и мотивационно – целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б.Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные</p>
<p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: <b>ребенок-предмет-взрослый</b>. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых</p>	

<p>видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.</p>	<p>цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
---	--

3. В содержательном разделе пункт 2.1. внести изменения и изложить в следующей редакции: п.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в 5 образовательных областях).

#### Содержание образовательных областей

<b>Образовательные области с учетом ФГОС ДО</b>	<b>Цели и задачи в соответствии с программой. Обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие направлено на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b> Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>

	<p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</p> <p><i>Знакомство с народными этикетными традициями, бытом и культурой башкирского народа. Формирование понятий: семья, уважение, гостеприимство и т.п. Знакомство с традиционными народными праздниками башкирского народа. Организация игр-драматизаций по сюжетам башкирских сказок.</i></p> <p><i>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия.</i></p> <p><i>Знакомство с трудом бортника, кочевника-скотовода, охотника, земледельца и др., с современными профессиями геолога, нефтяника, пчеловода и др.</i></p> <p><i>Использование традиционных народных игр как средство речевого развития. Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками. Формирование у воспитанников толерантного отношения к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.</i></p> <p><i>Знакомство с ближайшим окружением (Земля отцов» Р.Х.Гасанова).</i></p> <p><i>Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца» («Цветные ладошки» И. А. Лыковой).</i></p>
<p><b>Познавательное развитие предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие речемыслительной деятельности</p> <p><b>формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</b> Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром</p>

	<p>предметов и природным <b>миром. Ознакомление с социальным миром.</b> Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</b> Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. <b>Формирование элементарных экологических представлений.</b> Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p><i>Развитие у воспитанников представлений об истории Башкортостана, знакомство со сказками, мифами, легендами башкирского народа, малыми фольклорными формами; формирование представлений о том, как жили разные народы, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт; о дальнейшем развитии республики в современных условиях; развитие у воспитанников географических представлений о республике в соответствии с их возрастом.</i></p> <p><i>Знания о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей, о том, что в Республике Башкортостан живут люди разных национальностей; развитие уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей.</i></p> <p><i>Знакомство с традиционными народными играми для познавательного развития.</i></p> <p><i>Знакомство с природой родного края, его богатствами.</i></p> <p><i>Участие в конкурсах, проектной деятельности (Земля отцов» Р.Х.Гасанова, «Оскон»)</i></p> <p><i>Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</i></p> <p><i>Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму («Цветные ладошки» И. А. Лыковой)</i></p>
<p><b>Речевое развитие</b>, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на</li> </ul>	<p><b>Развитие речи.</b> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. <b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p><i>Знакомство (и заучивание) воспитанников с устным народным творчеством: потешками, поговорками, пословицами, загадками, сказками, преданиями башкирского и русского</i></p>

<p>слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p><i>народов, с творчеством башкирских писателей и поэтов. Знакомство с художественными произведениями находит продолжение в играх, изобразительной и театрализованной деятельности воспитанников. Участие в конкурсах, проектной деятельности. Умение воспринимать речь на слух и вести несложный разговор («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, «Оскон»).</i></p> <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи; развития умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов, обучение звуко-слоговому анализу слов, развитие звуко-слоговой анализа слова, запоминание схемы слов, сравнение слов по звуковому составу («По дороге к азбуке» Т.П.Кисловой)</i></p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</li> </ul>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p><i>Знакомство с архитектурой нашего города, с разными типами жилья башкир в прошлом; с башкирским орнаментом, развитие художественных способностей воспитанников.</i></p>

	<p><i>Воспитание эмоционального восприятия музыки. Знакомство с народными музыкальными инструментами, с творчеством башкирских композиторов З.Исмагилова, Р. Сальманова, Х. Ахметова, Н. Сабитова и др., с традиционными народными праздниками башкирского народа.</i></p> <p><i>Постановка театрализованных представлений по сюжетом башкирских сказок.</i></p> <p><i>Развитие интереса к народному декоративно – прикладному искусству народов, населяющих республику, приобщают воспитанников к мировой и национальной культуре, сочетая в музыкальном репертуаре высокохудожественную, народную, классическую и современную музыку.</i></p> <p><i>Знакомство с культурой башкирского народа, праздниками, элементами башкирского костюма, башкирскими орнаментами, музыкой и танцами, с творчеством художников, скульпторов, композиторов, артистов.</i></p> <p><i>Участие в конкурсах, проектной деятельности («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, «Оскон»)</i></p> <p><i>Приобщение детей к народному, декоративному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства, знакомство с декоративными оформительскими техниками для создания гармоничной композиции. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности</i></p> <p><i>Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</i></p> <p><i>Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги</i></p> <p><i>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству («Цветные ладошки» И. А. Лыковой)</i></p>
<p><b>Физическое развитие</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма;</li> <li>- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового</li> </ul>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p><i>Знакомство со спортивной жизнью республики: популярные виды спорта, спортсмены, прославившие Башкирию, спортивные сооружения Уфы, со здравницами, где люди могут поправить свое здоровье, целебными источниками и т.д.</i></p> <p><i>Знакомство с башкирскими народными праздниками, на которых популярны различные состязания; с подвижными играми башкирского народа и народов, проживающих на территории Республики Башкортостан. Обогащение</i></p>

образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<i>представлений воспитанников о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья. Участие в конкурсах, проектной деятельности. («Земля отцов» Р.Х.Гасанова)</i>
--	--

4. В содержательном разделе пункт 2.3. внести изменения и изложить в следующей редакции:

п.2.3. «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов».

**Виды детской деятельности**  
**в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

	Дети раннего возраста (1 год-3 года)	Дети дошкольного возраста (3года-7 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2.	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложки, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарно бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
7.	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	
8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная деятельность	Двигательная (овладение основными движениями)

**Детская деятельность в образовательном процессе**

1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы ее осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие	<i>Творческие игры-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</i>
----	--	--

	от его реальной жизненной) позиции	<p>- сюжетно-ролевые;  <u>Игры-драматизации</u>;  -театрализованные, в т.ч. <i>по сказкам писателей Республики Башкортостан</i>;  -игры со строительным материалом; напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; бросовыми материалами);  - игры-фантазирования;  -импровизированные игры-этюды.</p> <p><u>Игры с правилами</u>:  _дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры – поручения, игры-беседы, игры –путешествия, игры – предположения, игры – загадки);  -подвижные (по степени подвижности; малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.), <i>народные, национальные подвижные игры</i>;  - развивающие;  -музыкальные;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
2.	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<u>Экспериментирование, исследование; моделирование</u> : -замещение; -составление моделей; -деятельность с использованием моделей; -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	<u>Коммуникативная деятельность</u> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<u>Форма общения со взрослым</u> : -ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; -внеситуативно-личностная. <u>Формы общения со сверстником</u> : -эмоционально-практическая; -внеситуативно-деловая; -ситуативно-деловая; <u>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</u>
4.	<u>Двигательная активность</u> –форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<u>Гимнастика</u> : - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); -строевые упражнения; -танцевальные упражнения; -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).

		<u>Игры:</u> -подвижные, в т.ч. <i>народные</i> ; -с элементами спорта. <u>Простейший туризм</u> <u>Катание на самокате, санках, велосипеде,</u> <u>ходьба на лыжах и др.</u>
5.	<u>Самообслуживание и элементы бытового труда</u> –это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать	<u>Самообслуживание</u> <u>Хозяйственно – бытовой труд</u> <u>Труд в природе</u> <u>Ручной труд</u>
6.	<u>Изобразительная деятельность</u> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<u>Рисование, лепка, аппликации</u>
7.	<u>Конструирование из различных материалов</u> –форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<u>Конструирование:</u> -из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала. <u>Художественный труд:</u> -аппликация; -конструирование из бумаги
8.	<u>Музыкальная деятельность</u> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<u>Восприятие музыки, в т.ч. русской народной, народов Республики Башкортостан</u> <u>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</u> -пение; -музыкально-ритмические движения; -музыкально –игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах
9.	<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<u>Чтение (слушание), чтение произведений поэтов и писателей Республики Башкортостан</u> <u>Обсуждение (рассуждение)</u> <u>Рассказывание (пересказывание)</u> <u>Разучивание</u> <u>Ситуативный разговор</u>

### Схема развития любого вида деятельности



Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Формы, способы, методы работы по направлениям развития и образования детей (образовательным областям)**

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы, способы, методы работы, виды деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• Видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения у праздника, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>

	<p>народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт –импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---	---

